



KENNEDY
Museum of Art

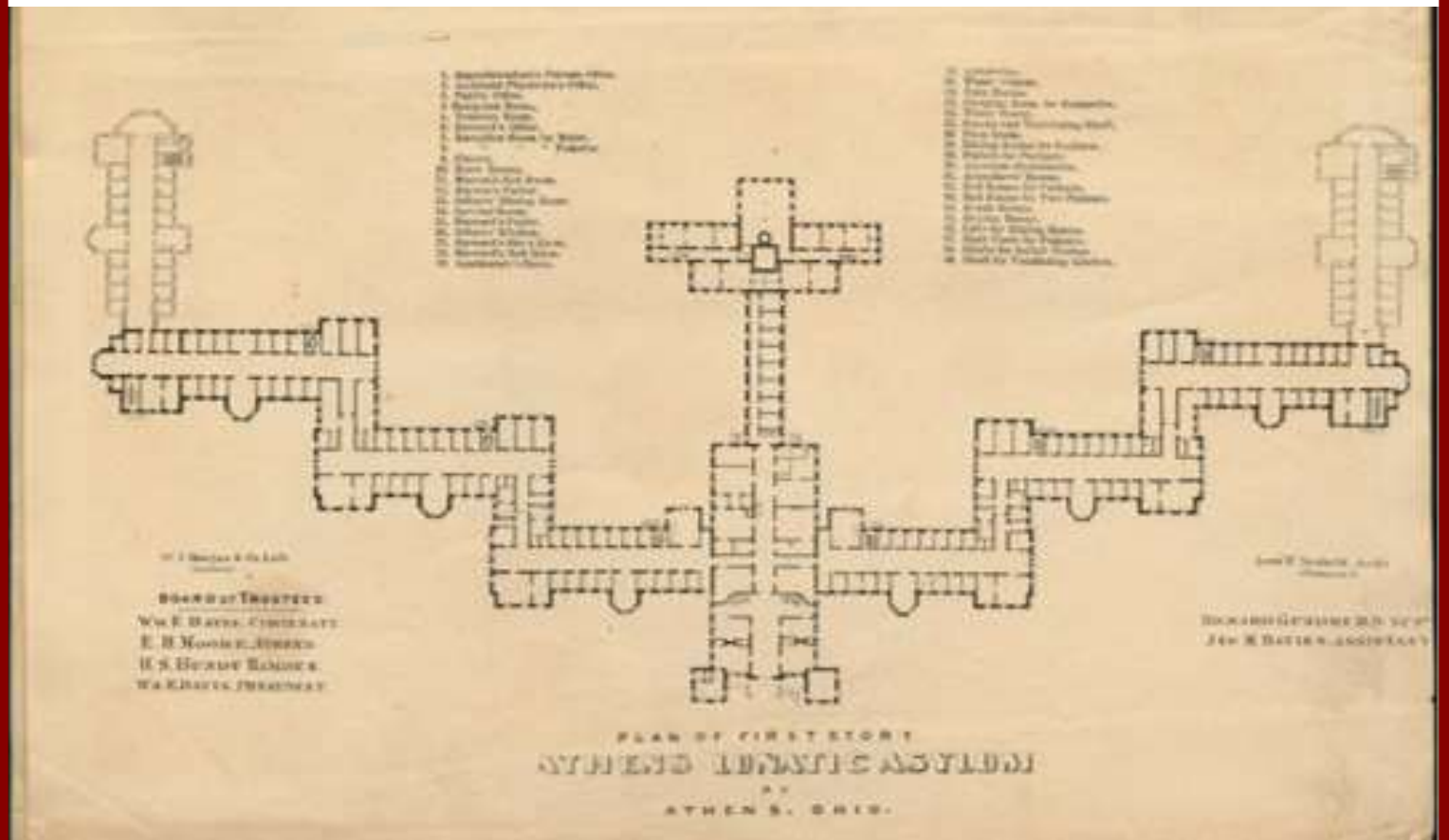
LAS CIMAS

Introducción

Parte de la historia de la Universidad de Ohio, Las Cimas (The Ridges) es un lugar muy conocido con una historia menos conocida. Hoy en día, Las Cimas aloja varios departamentos de la universidad, incluyendo el Museo de Arte Kennedy, el departamento de policía y los servicios de impresión de la universidad. No obstante, el terreno inicialmente albergó un hospital de salud mental importante. Este hecho no solamente ha generado la curiosidad y los esfuerzos de conservación, sino también ha creado algunos miedos equivocados de estar embrujado. Estos miedos se basan mayormente en la desinformación sobre la historia del hospital. Aquí, con el deseo de conectar a los estudiantes con la verdadera historia de su recinto, ofrecemos una descripción más fiel del área que alojó una institución progresiva.



ESTRUCTURA KIRKBRIDE

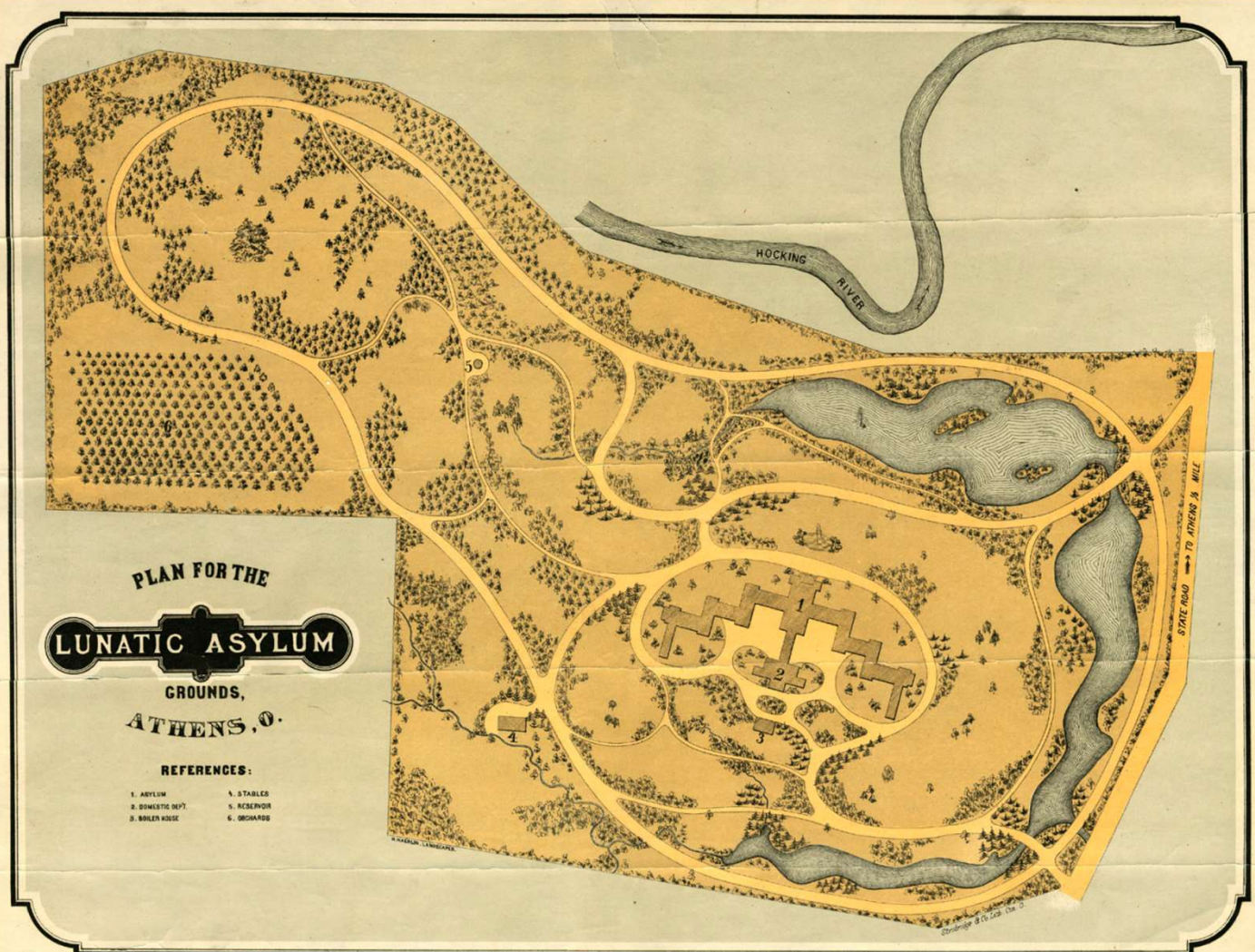


El hospital es uno de los pocos edificios intactos en los Estados Unidos que mantiene lo que se llama la estructura Kirkbride. El mismo fue diseñado por el Señor Thomas Kirkbride, cuya meta fue crear un complejo ideal que propulsara el tratamiento de la salud mental. La estructura principal contiene un área central con alas estratificadas a ambos lados. Un ala fue dedicada a las mujeres y la otra a los hombres. Kirkbride concibió que los pacientes sufriendo de condiciones más severas se alojaran en las secciones externas de ambas alas, mientras los pacientes menos afectados se alojaran cerca del área central de administración. Su objetivo fue separar la interacción entre pacientes según su grado de enfermedad. Kirkbride pensó que esta organización promovería el comportamiento positivo y el tratamiento progresivo para todos los pacientes. También, él quería que todos contemplaran los hermosos predios.

ESTRUCTURA KIRKBRIDE

Como hemos dicho, Las Cimas tiene uno de los pocos edificios intactos del plan Kirkbride. Su depreciación fue el resultado de muchos problemas, pero no a causa del maltrato a los pacientes.

Desafortunadamente, otras localidades Kirkbride reportaron tales maltratos, lo que causó estigma. Hoy en día la mayoría de los edificios han sido demolidos por el deterioro y, por consecuencia, considerados inadmisibles para el cuidado apropiado de los pacientes. Kirkbride fue un apasionado de la salud mental y aunque su plan ya no es el estándar, impactó el movimiento que creó conciencia de la salud mental en los Estados Unidos.



Antes y Después

Los estanques y los predios

Los predios de Las Cimas todavía representan una de las partes más naturales y bellas del recinto. Esto no es un accidente ya que se creía que la belleza natural de la región beneficiaría a los pacientes. El terreno tenía muchos estanques, caminos y jardines recreativos para no solamente los pacientes, sino los miembros de la comunidad. Aunque el terreno siempre le ha gustado a los visitantes, se pueden ver algunos de los cambios más dramáticos entre el pasado y el presente cuando se comparan los estanques, los campos y los bosques.



El río Hocking y la carretera 682 fueron desviados entre los años 1968 y 1972.

Antes y Después



El establo lechero

Hoy, los estudiantes pueden reconocer el establo lechero como un centro de arte (Dairy Barn Arts Center), pero el edificio tiene una relación visceral con Las Cimas. Otro componente del hospital fue el énfasis en la autosuficiencia para la institución y los pacientes. Con el propósito de ahorrar dinero, la institución operaba sus propias instalaciones, incluyendo cabañas que permitían a los pacientes una manera de vivir más autónoma, así como jardines, viñedos, huertos, chiqueros, una granja avícola y, por supuesto, el establo lechero.

Antes y Después

El edificio administrativo

Hoy en día, el edificio administrativo es el Museo de Arte Kennedy y el Complejo de Museos OHIO (OHIO Museum Complex). Siendo el centro del predio, el edificio administrativo ha visto cambios de propietario y de propósito. Mientras que el hospital declinaba, la Universidad de Ohio adquirió mucho del terreno en 1982 y el resto en 1988. A partir de esa fecha comenzó la historia del museo. El estado de Ohio asignó cuatro millones de dólares para renovar la estructura en 1990. En 1996, el Museo de Arte Kennedy abrió sus puertas al público.



El edificio administrativo después de 1892.



El edificio en 2013.

Antes y Después



Esta fotografía muestra el salón histórico, antes de sufrir un fuego en el año 1920.

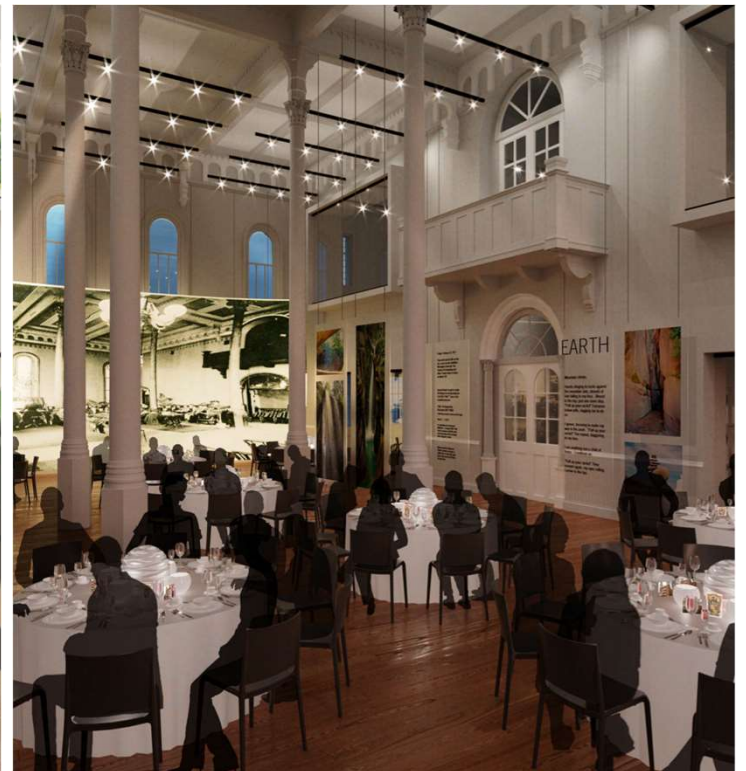
Salón de baile

Así como Las Cimas ha tenido un pasado extraordinario, todavía mira al futuro. Hay esfuerzos para conservar muchos de sus edificios históricos en mal estado, con la intención de que sean espacios útiles. El salón de baile representa uno de tales espacios que conectan el pasado con el futuro. Originalmente nombrado el Salón de Entretenimiento (Amusement Hall), servía como área recreativa donde los pacientes podían escuchar música y tener eventos en vivo. Ahora, como parte de las renovaciones propuestas, el Complejo de Museos OHIO imagina que el salón se convierta en galería y espacio para actividades.

Antes y Después



El salón en estado de transición (2017).



Estas fotos muestran diseños conceptuales para la nueva galería.

SALUD MENTAL

Los predios de Las Cimas han visto muchos cambios a lo largo del tiempo.

Sobre todo, el nombre del hospital cambió varias veces con el progreso de la investigación y el desarrollo de los estándares de la salud mental. Establecido en 1874, su primer nombre fue el Asilo de Lunáticos de Athens (Athens Lunatic Asylum). Años después la palabra “dementes” reemplazó la palabra “lunáticos,” señalando intenciones política y científicamente correctas. En 1975, la institución fue renombrada Centro de Salud y Retraso Mental de Athens (Athens Mental Health and Retardation Center). En 1984 los predios fueron nombrados Las Cimas tras la adquisición de estos por la Universidad de Ohio.



SALUD MENTAL



La depreciación de los edificios comenzó en la década de los 1960. Cambios en el progreso de la medicina ofrecieron servicios ambulatorios que crearon un aumento de pacientes viviendo autónomamente. Asimismo, el desvío del río Hocking y la carretera 682 contribuyeron al desuso de los predios.

En 1972, el tribunal federal aprobó una orden prohibiendo que los pacientes trabajaran sin paga, incluyendo labores en la granja. Esto provocó una falta de fondos para que los trabajadores mantuvieran viva la granja, lo que condujo a una escasez de recursos y alimentos para los pacientes. A pesar del folclore que rodea a Las Cimas para los turistas y los estudiantes de la Universidad de Ohio, este complejo no permitió el maltrato de sus pacientes. Fue un hospital de vanguardia cuyo declive se debió a cambios positivos y progreso en el campo de la salud mental.

CONCLUSIÓN

Esperamos que este documento haya provisto nueva información sobre Las Cimas, así como un mejor entendimiento de la historia de la región. Si te interesa visitar los predios en persona, además de tener caminos recreativos en los alrededores del sitio, el Complejo de Museos OHIO ofrece varias visitas guiadas de Las Cimas mediante la aplicación de mAppAthens. Estas guías son efectuadas por el visitante, al aire libre y siguen las reglas de seguridad de Covid-19.

Se pueden encontrar más recursos sobre Las Cimas (The Ridges) en la biblioteca Vernon R. Alden, el Museo de Arte Kennedy y el Centro de Historia del Sudoeste de Ohio (Southeastern Ohio History Center).

Gracias por leer,

Carrie Summerford, Spanish Language Programs Assistant, Kennedy Museum of Art, 2020-2021

Sarah Weekman, Educational Programs Assistant, Kennedy Museum of Art, 2020-2021

AGRADECIMIENTOS

Imágenes cortesía de:

Southeast Ohio History Center

Mahn Center for Archives & Special Collections, Ohio University Libraries

The Dairy Barn Arts Center

Ohio Museum Complex

Kennedy Museum of Art



OHIO
UNIVERSITY



KENNEDY
Museum of Art