

THE SAGA OF
SANDINO

BY
ARMANDO MORALES

Indice / Contents

1

Mujeres de Puerto Cabezas / *Women of Puerto Cabezas*

2

Sandino en la Montaña / *Sandino in the Mountains*

3

Adiós a Sandino / *Farewell Sandino*

4

General Pedro (Pedron) Altamirano

5

La Ultima Cena del General Sandino / *The Last Supper of General Sandino*

6

Prendimiento del General Sandino frente al "Hormiguero."
Capture of General Sandino in front of "Hormiguero."

7

Asesinato del General Sandino detras del Viejo Campo de Aviación
Assassination of General Sandino Behind the Old Airport

Artista: Armando Morales (1927 – 2011):

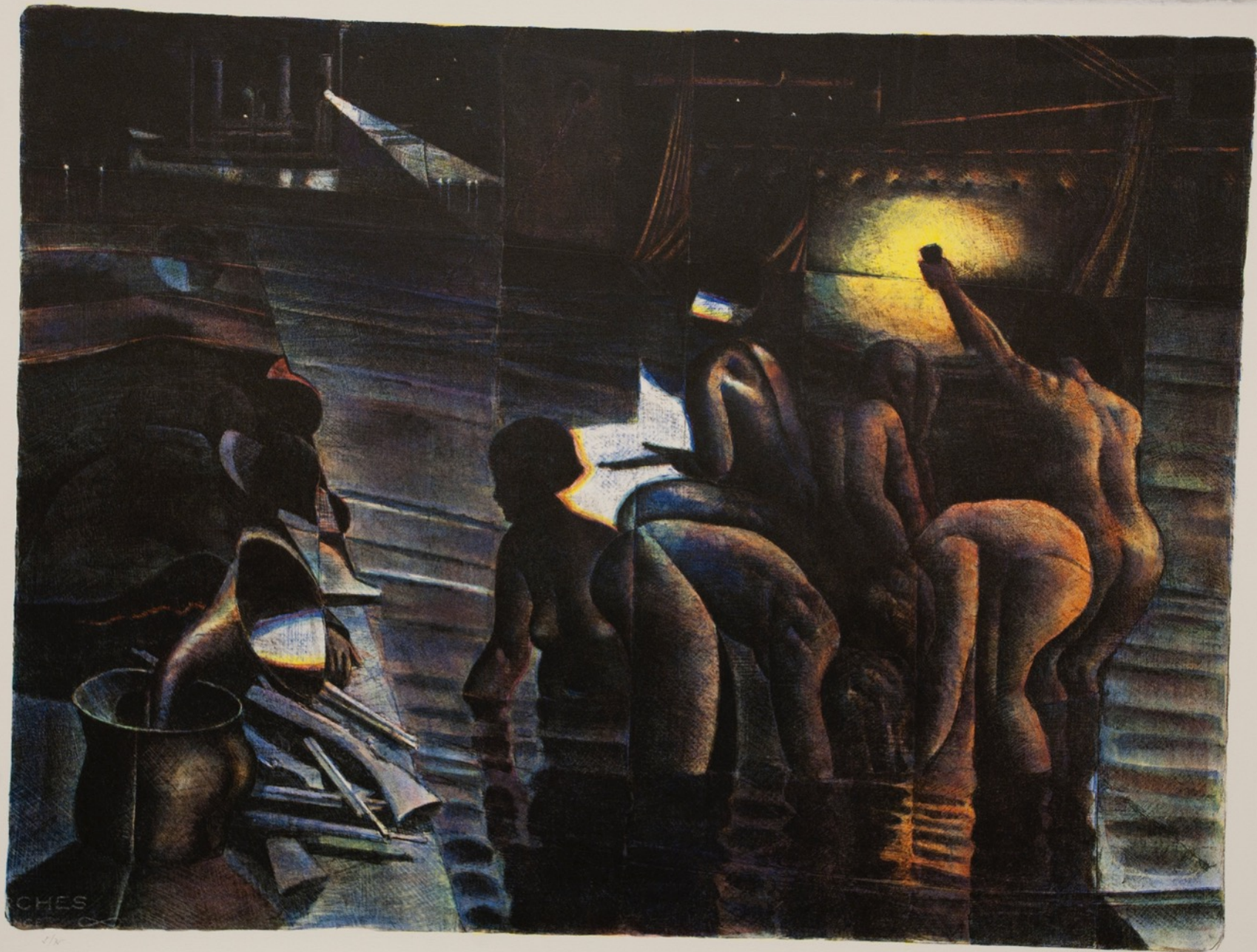
Armando Morales nació en Nicaragua en 1927 y vivió durante la dictadura de la familia Somoza (1934 - 1979). Su obra refleja aquella época en una serie litográfica (creada en 1993) llamada *La saga de Sandino*. La serie cuenta la historia del asesinato de un héroe nacional del país, Augusto Sandino, y promociona su memoria 60 años después de su muerte.

Augusto César Sandino (1895 – 1934):

Sandino se considera un héroe nacional en Nicaragua porque logró liberar su país de la influencia militar de los Estados Unidos.

El gobierno estadounidense estuvo involucrado en la política de Nicaragua desde que se estableció un tratado en 1850 que permitía el acceso estadounidense a las aguas de Nicaragua. En 1933 las tropas de Sandino expulsaron al ejército extranjero.

Sin embargo, el gobierno estadounidense había formado una guardia nacional nicaragüense para seguir luchando contra Sandino. El jefe de esta guardia nacional, Anastasio Somoza, organizó el asesinato de Sandino en 1934 y se convirtió en dictador de Nicaragua dos años más tarde.



Mujeres de Puerto Cabezas

Three Case Studies of National Narratives in Central American Art

By Gustavo Larach

(pp 18-19)

THESIS
Submitted
in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Degree of
Master of Arts
Art History
The University of New Mexico
Albuquerque, New Mexico
August, 2010

Here is the historical narrative behind *Mujeres de Puerto Cabezas*:

It happened around 1927 that the US military was hiding a load of armament from the Nicaraguan authorities.¹ A US military man had given the order of throwing the weapons under water at Puerto Cabezas, Nicaragua's main Caribbean port, so they could not be seized by Nicaraguans. Sandino had become part of the Nicaraguan army and was willing to work with it to stop the intervention, but most Nicaraguan military officers did not want to cooperate with him, as their own personal interests were better satisfied by teaming up with the Americans (Selser, 118-119). In Sandino's own words:

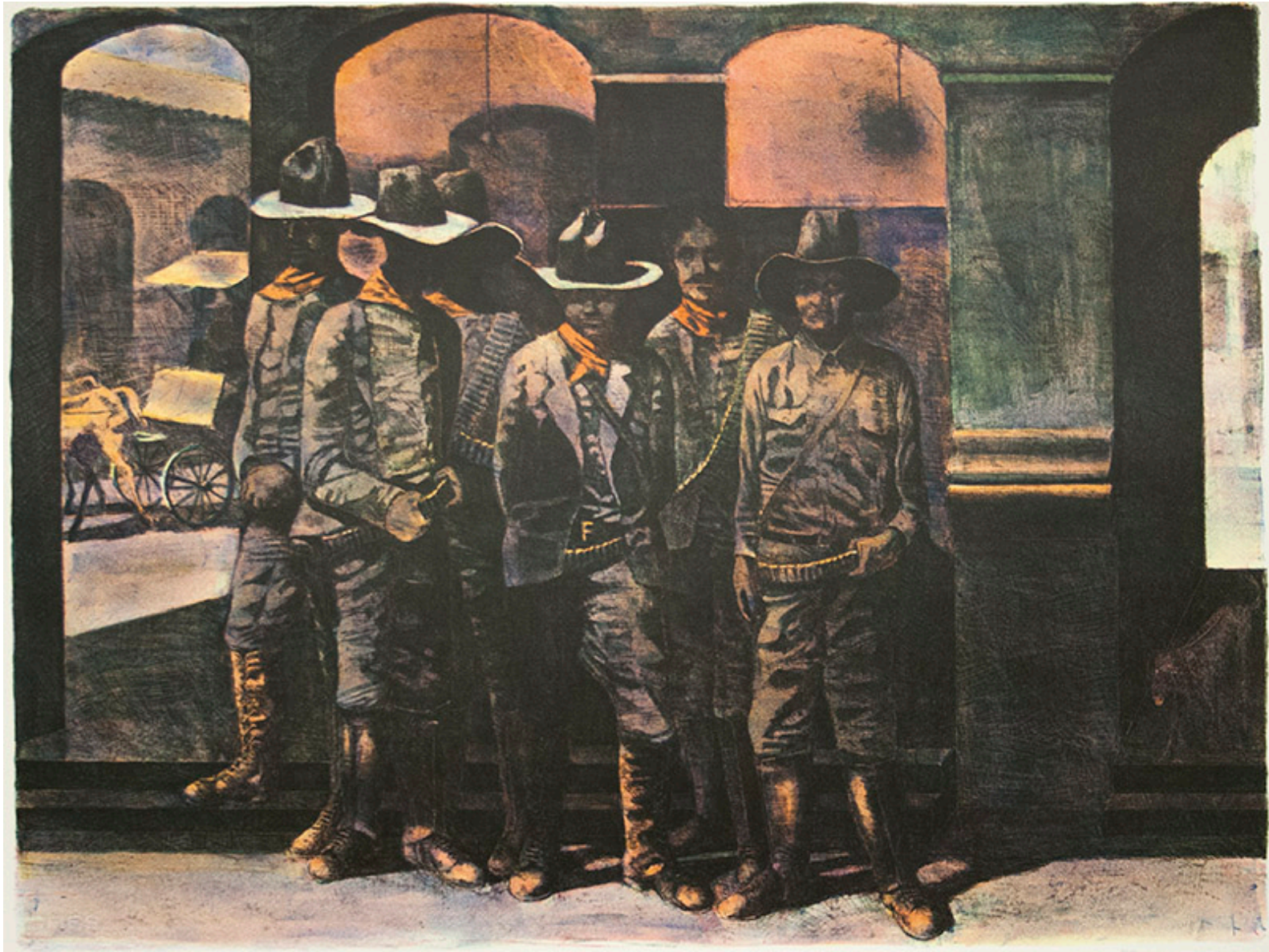
Yo salí con seis ayudantes y conmigo iba un grupo de muchachas, ayudándonos a sacar rifles y parque, en número de treinta fusiles y seis mil cartuchos. La flojera de los políticos llegó hasta el ridículo y fue entonces cuando comprendí que los hijos del pueblo estábamos sin directores y que hacían falta hombres nuevos (Sandino, quoted in Selser, 119).

With these weapons, recovered from underwater, Sandino armed his first contingent and started an opposition that would have a great impact in the course of Nicaraguan history. Gregorio Selser, Sandino's biographer, tells us these women were prostitutes, which shows how the most dispossessed groups in Nicaraguan chose to support Sandino as a leader who would pursue the interests of the Nicaraguan popular classes. These prostitutes are the women we see in *Mujeres de Puerto Cabezas*, leaning over to reach under water and fetch the weapons with which they hope their leader would recover control of their country, and give Nicaragua a direction that would actually benefit Nicaraguans.

¹ In the context of the Nicaraguan Constitutional War of 1926, the US Marine Force had declared Puerto Cabezas a neutral zone, and in December of 1926 disarmed the Sacasa government, which had reassembled itself in the Caribbean port, and threw their weapons to the water. See (Sandino and Ramírez, 45).



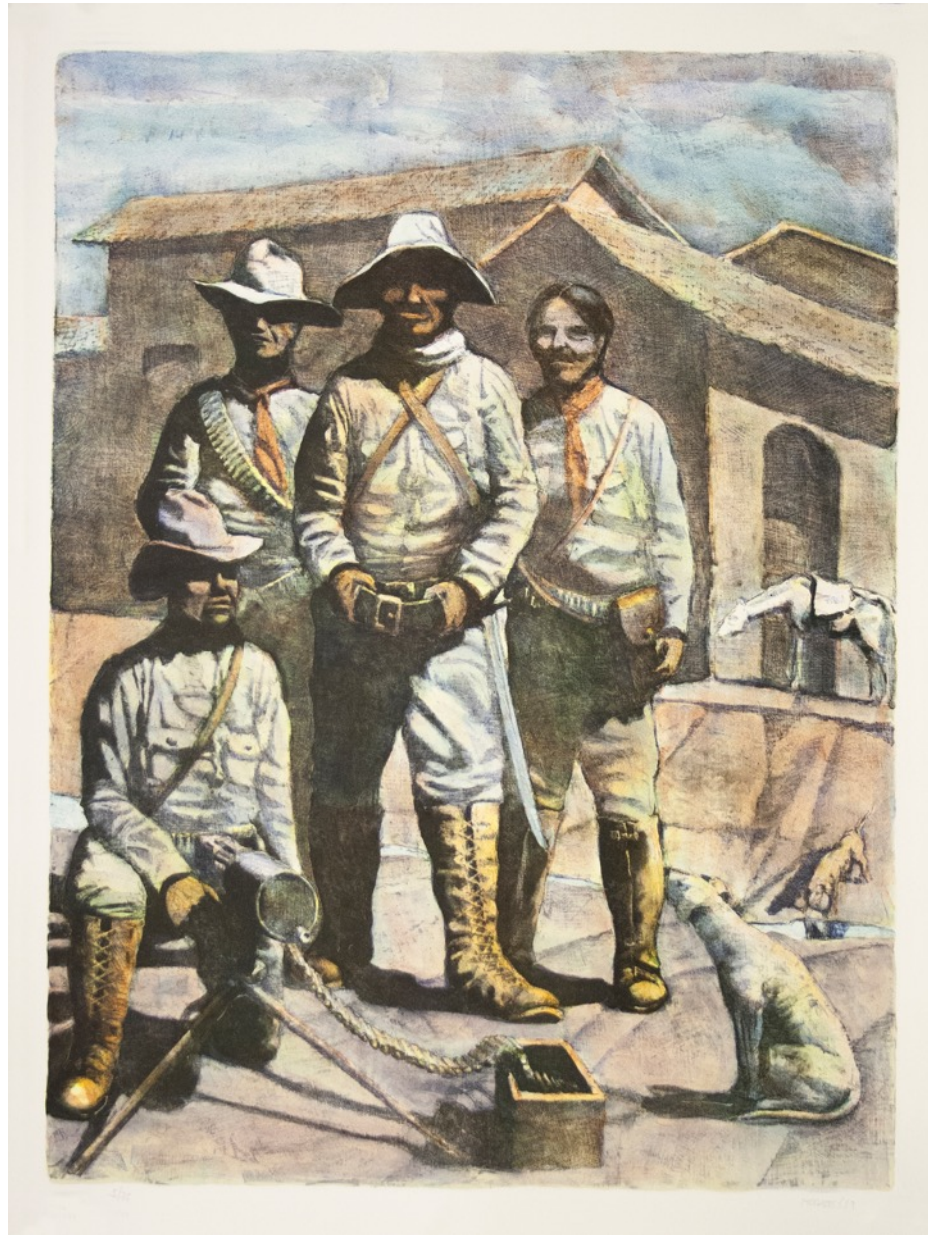
Sandino en la montaña



Adiós a Sandino



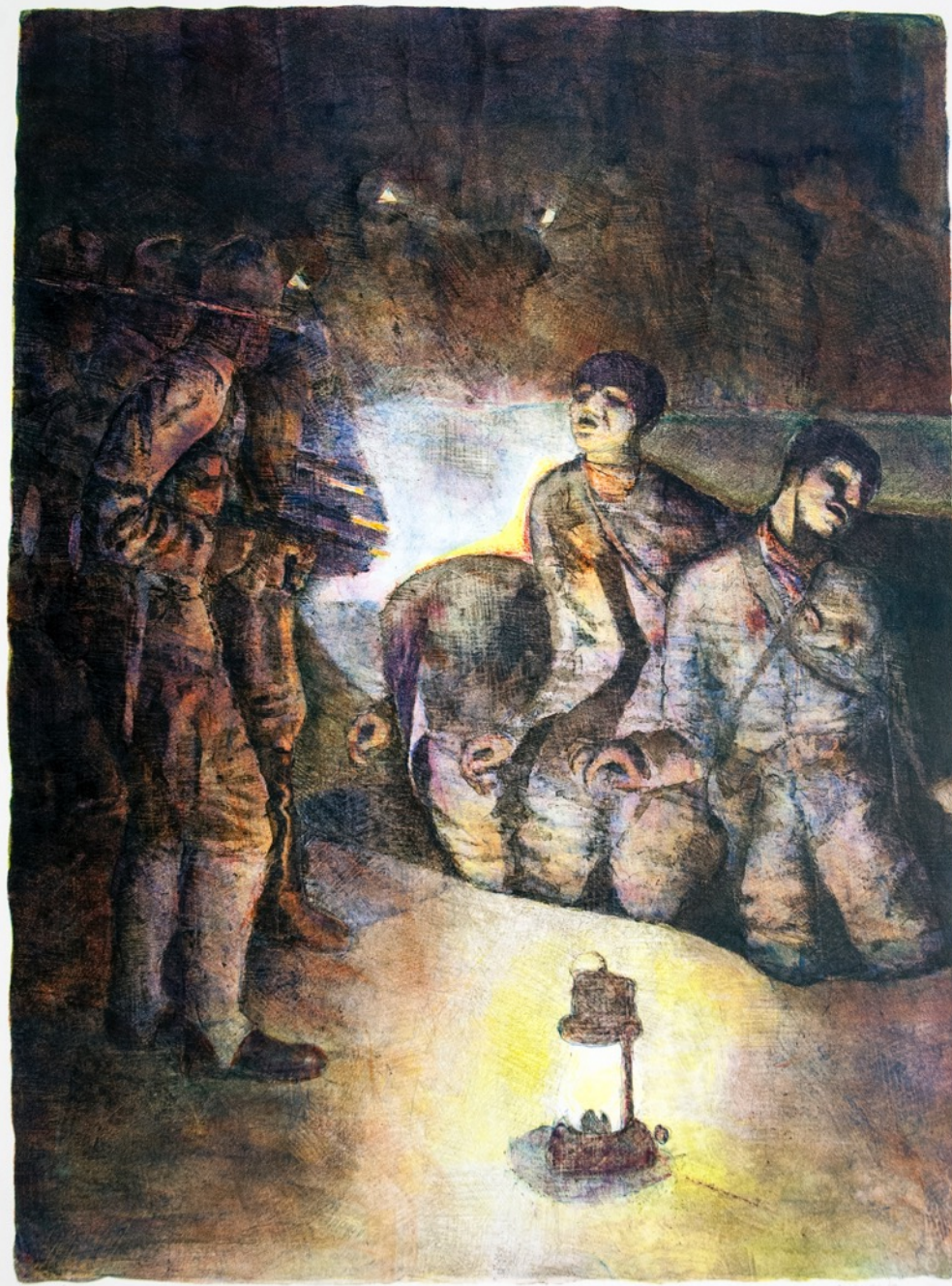
La última cena del general Sandino



General Pedro (Pedrón) Altamirano



Prendimiento del general Sandino frente al “Hormiguero”



Asesinato del General Sandino detrás del viejo campo de aviación