

Español 425

Consideraciones para la discusión de Rosalía de Castro

1. Describa los aspectos formales del poema (rima y cómputo silábico). ¿Dónde hay cambios? ¿Irregularidades?
2. ¿Dónde se ubica la acción/situación del poema? ¿Dónde está la hablante lírica? Identifique todos los elementos que componen la escena. ¿Hay una progresión o cambio en la posición de los elementos y/o de la hablante lírica?
3. ¿Cómo es el tono del poema? El “tono” se refiere a la actitud de la hablante lírica frente a su tema. El tono se crea a través del vocabulario.
4. ¿Cuál es la relación entre pasado y presente en el poema? ¿Cómo estaba o cómo era la hablante lírica en el pasado y cuál es su estado de ánimo actual?
5. ¿Qué técnicas poéticas emplea Rosalía de Castro? ¿Abundan metáforas y símiles, imágenes, símbolos, etc.? Identifique algunos ejemplos para comentar en clase.
6. ¿Qué temas trata Rosalía en el poema? ¿Dónde hay ejemplos?
7. Basándose en las observaciones de arriba, ¿cómo se puede interpretar el poema? ¿Cuál es la experiencia del lector o de la lectora al leer las palabras de Rosalía?