

Español 425

Consideraciones para la discusión de la poesía de José de Espronceda

“Canción del pirata”

¿Cómo es la estructura formal del poema? (¿consistente? ¿variable?)
¿Cuál es el cómputo silábico de las diferentes secciones del poema?
¿y la rima?

¿En qué sentido es el pirata de Espronceda el héroe romántico por excelencia?
¿qué características románticas se le atribuyen?
¿cómo se diferencia este pirata

¿Qué papel tiene la naturaleza en el poema? (¿ejemplos?)

Encuentre usted un ejemplo de cada una de estas técnicas poéticas:

Repetición de un sonido

Imágenes visuales vívidas

Evocación de otros sentidos (que no sean la vista): oído, por ejemplo

Metáforas

Personificación

“La cautiva”

En este poema se revela poco a poco la identidad y las circunstancias de la hablante lírica. No hay referencia al “yo” del poema hasta el verso 33. ¿Qué sabemos (y dónde lo sabemos) de la hablante lírica? (su situación, su estado emocional, su pasado, su nombre, etc.) ¿En qué época histórica tiene lugar la queja de la cautiva?

Después de leer el poema y saber la historia de la cautiva, las primeras estrofas tienen más sentido en una segunda lectura. ¿Qué representa para ella “el señor”? ¿y “la palma”? (¿cómo son diferentes las circunstancias del señor y de la palma comparadas con las circunstancias de la cautiva?)

¿Qué puede representar la cautiva en un nivel simbólico o metafórico? ¿Cómo podemos leer este poema en el contexto histórico social de la España de la primera mitad del siglo XIX?

¿En qué sentido es éste un poema representativo del movimiento romántico?

¿Qué técnicas poéticas emplea Espronceda en este poema? Encuentre usted ejemplos de lenguaje poético.

¿Cómo es la estructura formal del poema?
¿Cuál es el cómputo silábico de los versos?
¿y la rima?

“Al Sol” (Himno)

El poema comienza con un apóstrofe (“oh sol”) con que el hablante lírico se dirige al sol.
¿Cómo es la relación entre el sol y el hablante lírico?

Divida el poema en secciones. Cada sección debe representar una idea. Resuma la idea de cada sección en una frase. Identifique por lo menos una técnica poética de cada sección del poema.

¿Qué representa el sol para Espronceda? (¿Cuál es el tema del poema?) ¿En qué sentido es éste un poema típicamente romántico?

¿Cómo es la estructura formal del poema?

¿Cuál es el cómputo silábico?

¿y la rima?