

Español 425

Consideraciones para la discusión de “Un castellano leal” de Angel de Saavedra Duque de Rivas

Este poema invoca un momento histórico-legendario de 1525 cuando el rey Carlos I de España (y emperador Carlos V del Imperio Romano) exige que el Conde de Benavente (español) hospede al Duque de Borbón (francés), quien había ayudado a Carlos a ganar la batalla de Pavía cambiando de banda y así traicionando a su propio rey francés.

El poema narra el conflicto entre Benavente y Borbón y su resolución y también ofrece unos detalles “costumbristas” del siglo XVI. ¿Cuáles son?

I. ¿Cuáles de estas expresiones se refieren al conde y cuáles al duque?

bien nacido, fementido traidor, de reyes primo, primo de reyes, traición, noble sangre, una cascada voz, las lises, feroz, ufano

¿Qué pasa en esta sección?

¿Qué sabemos del carácter del conde en esta primera sección? ¿Qué valores tiene?

¿Y el duque?

II. ¿Qué pasa en esta sección?

¿Cómo se caracteriza a Carlos I en esta sección? (¿Qué frases lo describen?)

¿Y el duque?

III. ¿Qué pasa...?

¿Qué representa la ropa de Benavente? ¿Cuáles son las palabras claves en la descripción?

IV. Note usted que el conde no es el sujeto de ningún verbo en esta sección. ¿Cuál es el sujeto de los verbos en los versos 253-268? ¿Qué efecto poético tiene?

¿Cómo interpreta usted la última estrofa? ¿Cómo se debe interpretar la “acción tan grande” “hoy” (siglo XIX)?

¿En qué forma poética está escrito el poema? ¿Qué importancia tiene? (¿Por qué es apropiada la forma para el tema?)

El conde es un héroe romántico bastante diferente de los héroes de Espronceda. ¿Cómo es diferente? ¿Qué aspectos del movimiento romántico representa el conde?