

Presentan en Ciencias Antropológicas el poemario "Debellaqueras"



"Debellaqueras" es un libro de Daniel Torres que narra la aventura de un sujeto poético erótico que busca el amor en varias instancias, lugares, espacios públicos y privados; en varios cuerpos, hasta llegar a la maravilla del amor.

En este texto está el trabajo poético del autor quien se dio a la tarea de buscar, exhaustivamente, la palabra precisa para encontrarse ante esta experiencia que es el amor.

"Bellaqueras" es un puertorriqueñismo que significa calentura, cachondería, excitación sexual; vocablo que el autor utiliza para su discurso poético plasmado en la

obra, dividida en tres partes:

-Del placer a la seducción y otras formas de deseo; Hombrecitos de papel y Amarte con toda la ternura del semen tibio.

El libro fue comentado por Rita Evia Osalde y Roberto Ortiz Manzanilla, este último expuso que en el poemario su autor hace una conformación desde la poética, que deja constancia del sujeto "maricón", de los espacios que utiliza, de esos espacios que van más allá del cuerpo humano y que sagazmente Daniel Torres escenifica en las de "Bellaqueras".

Por su parte, Evia Osalde señaló que es una obra amena, a través de la cual el lector se introduce al erotismo existente en la literatura maricona.

Daniel Torres se ha especializado en la literatura alternativa, y el erotismo siempre ha estado presente en sus trabajos, ya sea en poesía, novela, narrativas o ensayo.

El autor puertorriqueño es profesor de la Universidad de Ohio, Estados Unidos, y especialista en Barroco de Indias y Poesía "Queer".

Pastor Granados Pech.